

Actualisation du répertoire « Artisans d'art en province de Namur »



Le répertoire « Artisans d'art en province de Namur » est une invitation à la rencontre des artisans membres de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur. Au fil des pages, le lecteur est invité à découvrir le portrait de ces personnalités variées, toutes animées d'une même passion : l'amour de l'art et du travail bien fait. Bois, métal, textile, verre, céramique, papier, peinture, mosaïques, pierre composent la palette des matières exploitées par ces hommes et ces femmes de métier.

Présentée jusqu'ici sous la forme de fiches insérées dans un classeur, cette publication a rendu de nombreux services, tant au public qu'aux artisans eux-mêmes. Toutefois, les exigences d'une communication et d'une diffusion plus larges justifiaient la parution d'un outil plus adapté et d'une actualisation dans un format quelque peu différent. Cette nouvelle version du répertoire est également l'occasion d'accueillir quelques nouveaux artisans d'art, dont deux restaurateurs pratiquant la restauration d'horloges et d'œuvres d'art sur papier, deux disciplines jusqu'ici encore inexistantes au sein de l'Office des Métiers d'Art namurois.

La forme a changé mais le contenu reste le même. A ce sujet, rappelons que le répertoire est beaucoup plus qu'une simple énumération de coordonnées pratiques. Les notices sont conçues comme de brefs portraits de métiers qui peuvent être lues comme de véritables invitations à découvrir les personnalités qui les habitent.

Le nouveau répertoire sera disponible gratuitement sur simple demande à l'Office des Métiers d'Art (T.081 77 67 34 – office.metierart@province.namur.be) dans le courant du mois de novembre 2009.

- A noter également, la réédition des répertoires d'artisans d'art suivants :
- Office des Métiers d'Art de la Province du Brabant wallon**, Office des Métiers d'Art de la Province du Brabant wallon asbl, Wavre, 2009 (répertoire des artisans d'art membres de l'Office des Métiers d'Art de la Province du Brabant wallon)
 - Artelier (Contemporary crafts in Belgium)**, vzw Artelier asbl, Hertsberge, 2009 (quatre-cent ateliers d'artisanat d'art contemporain à Bruxelles, en Flandre et en Wallonie)

Office des Métiers d'Art de la Province de Namur A.S.B.L.
 Avenue Reine Astrid 22 – 5000 Namur
 Tél. : 081 77 67 34 – Fax : 081 77 69 06
 office.metierart@province.namur.be
 www.oma-namur.be

Editeur responsable : Martine Jacques - Rédaction : Yasmine Ernest - Benoît Goffin
 Avec le soutien de la Province de Namur et de la Région wallonne
 Conception et réalisation : Imprimerie provinciale de Namur
 Photographies : Luc Schrobiltgen - OMAPNamur - R.M. Laneau

Les textes figurant dans ce document n'engagent que la responsabilité de leur(s) auteur(s).
 En aucun cas, l'Imprimerie provinciale ne peut être tenue pour responsable des fautes ou erreurs pouvant y subsister.



BELGIQUE - BELGIE
 P.P.
 5000 NAMUR 1
 BC 6055

Autour des Métiers d'Art

Bulletin semestriel d'information / 2^{ème} semestre 2009 **16**

OFFICE DES METIERS D'ART DE LA PROVINCE DE NAMUR ASBL

Avenue Reine Astrid 22 - 5000 Namur



Chers Artisans,
Chers Amis de l'Office des Métiers d'Art,

Les préoccupations liées à la crise économique que nous traversons font partie du quotidien de tout un chacun. Le domaine des métiers d'art n'est pas épargné par cette réalité car il ne faut pas l'oublier, les artisans d'art sont aussi des acteurs socio-économiques à part entière. A cet égard, formons le vœu que le monde de l'artisanat d'art traverse avec sérénité ces temps difficiles et conserve le dynamisme qui l'a toujours caractérisé.

De dynamisme, il en sera justement question dans les pages de ce seizième numéro du bulletin « Autour des métiers d'art ». En vous penchant sur le calendrier des activités, vous pourrez constater la vitalité des manifestations et des initiatives liées aux métiers d'art dans notre province de Namur. Nous nous réjouissons, d'ores et déjà, de vous retrouver lors des nombreuses manifestations de cette seconde moitié de l'année 2009, que ce soit du côté du « Week-end chez l'Artisan d'Art » ou des non moins traditionnels salons Antica et ArtisanArt qui se tiendront, comme à l'accoutumée, dans le courant du mois de novembre. Nous terminerons enfin l'année en beauté sur le thème de la « Parure » à l'occasion de l'exposition itinérante « Impressions d'Ateliers » qui fera escale à Rochefort en décembre.

Nous vous invitons également à (re)découvrir les métiers de la pierre au fil des pages de ce bulletin. A mi-chemin entre patrimoine mobilier et immobilier, à la frontière entre art et artisanat, création et conservation, la pierre continue de fasciner le public. A raison, tant ce matériau noble, ses outils et ses disciplines offrent à nos regards un savoir-faire nourri d'une longue tradition.

Nous avons évoqué plus haut les initiatives qui illustrent la vitalité des métiers d'art. A ce sujet, soulignons aussi la réédition du répertoire « Artisans d'art en province de Namur », un outil de choix pour la promotion des artisans de qualité que compte l'Office des Métiers d'Art. En attendant de pouvoir découvrir l'édition actualisée du répertoire, nous vous proposons déjà d'en entrevoir les principales caractéristiques dans ce numéro du bulletin.

Martine JACQUES
 Députée provinciale
 Présidente de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur

Une histoire... de pierre

De l'élégante demeure bourgeoise à la maison rurale en pierre du pays, de l'impressionnante cathédrale à la chapelle du plus petit hameau, bâtiments civils et religieux nous rappellent l'excellence de nos tailleurs de pierre. Loin d'appartenir seulement à l'histoire du patrimoine, la pierre continue d'être un matériau qui fascine et reste une matière de prédilection pour certains artisans d'art de nos régions.

L'extraction de la pierre connaît une longue tradition en province de Namur. Les carrières situées dans les vallées de la Meuse et de ses affluents en constituent une mémoire vivante. Longtemps, l'extraction locale a alimenté la construction traditionnelle dans des régions où l'on exploite la « pierre du pays ». C'est le cas notamment dans le Condroz ou dans le pays mosan. L'architecture y connaît une homogénéité due à la spécificité de la pierre du lieu. Cette industrie, qui a vécu ses heures de gloire avant la Seconde Guerre mondiale, a subi un important déclin même si celle-ci reprend vigueur depuis les années septante avec la réouverture de certaines carrières. Si aujourd'hui la pierre de taille¹ ne constitue plus le matériau de construction de prédilection, certains artisans continuent d'assurer la pérennité de cette filière traditionnelle.

Les tailleurs de pierre, dont le métier consiste à réaliser et à poser des éléments architecturaux en pierre de taille, travaillent régulièrement au service de la conservation/restauration du patrimoine architectural. A noter que la notion de conservation/restauration du patrimoine architectural doit être élargie à celle de la rénovation d'ensembles urbains, comme l'embellissement de places ou la réaffectation de bâtiments publics. Dans ce large domaine, le savoir-faire des intervenants de la pierre est mis à contribution, qu'ils soient carriers, tailleurs ou maçons. L'entretien du patrimoine architectural exige tout autant une main-d'œuvre extrêmement qualifiée que la disponibilité de matériaux peu courants tels que certains marbres wallons. A cet égard, une quarantaine de carrières de pierres ornementales sont actuellement actives en Wallonie. Dix-sept roches différentes en sont extraites et disponibles sur le marché de la conservation et de la construction.

Parallèlement à la conservation/restauration de ce patrimoine architectural, le savoir-faire de la filière pierre peut également être mis au service de la construction/ornementation contemporaine. Ainsi, cheminées, escaliers et autres éléments de décoration naissent des mains expertes des tailleurs de pierre. Ceux-ci ont su au fil du temps s'adapter et allier le respect du métier avec les exigences d'une clientèle aux goûts bien actuels. Si les tendances sont parfois résolument contemporaines, les techniques n'en restent pas moins traditionnelles et le tailleur de pierre continue, aujourd'hui comme hier, à employer des outils spécifiques répondant aux noms poétiques de pointerolle², gradine³, gouge⁴ ou encore boucharde⁵...



WEEK-END CHEZ L'ARTISAN D'ART

les 21 et 22 novembre 2009 à Bruxelles et en Wallonie

Les ateliers seront accessibles de 13h00 à 19h00 – entrée libre

Pendant tout le week-end des 21 et 22 novembre, près de 200 artisans d'art vous accueilleront dans leur atelier. Ces rencontres seront des moments privilégiés au cours desquels vous pourrez découvrir le travail de l'artisan dans une atmosphère conviviale. Sur le territoire de la province de Namur, une vingtaine d'artisans d'art se feront une joie de vous montrer leur habileté et de vous fournir des explications, démonstrations à l'appui, sur leur art et leur savoir-faire, les matières qu'ils travaillent, le matériel qu'ils utilisent ou encore les techniques qu'ils maîtrisent.

Une brochure répertoriant les ateliers ouverts dans toute la Wallonie et à Bruxelles est disponible gratuitement sur simple demande à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur. Durant le «Week-end chez l'Artisan d'Art» : la brochure sera disponible au Syndicat d'initiative de Namur – Square Léopold - de 9h30 à 18h00. A noter également, la mise en ligne, cette année, d'un site Internet totalement consacré au «Week-end chez l'Artisan d'Art». Pour préparer au mieux votre week-end chez l'artisan d'art, rendez-vous donc sur le site : www.weekendchezlartisan.be

**Catherine Bertholet
Bijouterie**

Rue Haverland 141 A
5540 Waulsort
T. 082 64 60 48

**Edwige Brasseur
Bijouterie**

Rue Baivy 5
5100 Jambes
T. 081 30 75 55 – GSM 0485 02 65 87
info@galeries-meridienne.be
www.galeries-meridienne.be

**Simone Choppinet
Peintures décoratives**

Rue Pré au Loup 43
5100 Naninne
T. 081 40 14 10 – GSM 0476 94 32 58
simone.choppinet@free.fr
http://schop.blog4ever.com

**Françoise De Backer
Céramique**

Ferme du Château d'Hambraine
Rue des Ardennes 16
5380 Fernelmont
T. 081 83 43 01
portedupelerin@hotmail.com
www.portedupelerin.com

**Michel Delfosse
Céramique**

Rue Henri Blès 81
5000 Namur
T. 081 74 29 97
m.delfosse@skynet.be
www.presence-de-terre.net

**Guy Deminne
Garnissage**

Rue de Cognelée 58
5080 Warisoux
T. 081 73 00 79 – GSM 0498 78 12 85

**Aurélie De Wolf
Bijouterie**

Rue du Tram 7
5620 Flavion
GSM 0474 66 02 88
aurelie.dewolf@skynet.be

**André Fevry
Tournage sur bois**

Rue Pierre Bosseau 30
5670 Nismes
T. 060 31 22 88 – GSM 0476 89 89 58

**Fernando Garcia
Bijouterie**

Place A. Rijckmans 7
5000 Namur
T. 081 73 05 26 – GSM 0496 55 32 48
info@erlanz.be
www.erlanz.be

**François Ingels
et Jeanne Malnoury
Céramique**

Rue Saint-Pierre 18
5070 Vitruval
T. 071 71 20 98

**Paolo Iori
Céramique**

Chaussée de Charleroi 737
5020 Malonne
T. 081 45 02 31 – GSM 0486 58 10 78
iori.paolo@tiscali.it

**Sophie Maillieux-Fiasse
Restauration d'œuvres d'art
sur papier**

Rue du Village 4
5380 Franc-Warêt
T. 081 83 31 55 – GSM 0495 14 83 40
passionpapier@scarlet.be
www.passionpapier.be

**Sonia Milicant
Création et restauration de vitraux d'art**

Rue Belle-Vue 41
5020 Flavinne
T. 081 74 01 74
GSM 0473 80 69 19
sonia.milicant@advalvas.be
http://users.skynet.be/vitrail.be

**Philippe Monin
Céramique**

Rue de Flostoy 42 B
5364 Schaltin
GSM 0497 06 10 38

**Denis Polet
Créations en bois et dérivés**

Rue du Chesselet 19
5060 Tamines
GSM 0497 91 85 36
denis.polet@skynet.be

**Jacqueline Prévot
Céramique**

Rue du Ronchy 1
5361 Mohiville
T. 083 61 15 04
jacqueline.prevot@gmail.com

**Eric Seidoff
Dinanderie contemporaine**

Rue de Fraire 17
5537 Bioul
T. 071 70 39 39
eric.seidoff@laposte.net
http://ericseidoff.skyrock.com

**Bernadette Sepulchre
Céramique**

Rue de Bossière 10
5640 Graux
T. 071 79 84 22 – GSM 0498 24 90 77
b_sepulchre@hotmail.com

**Julie Timmermans
Restauration de tableaux**

Rue Saint-Roch 29
5380 Hingeon
GSM : 0498 73 11 48
julietimmermans@hotmail.com
www.julietimmermans.be

**Etienne Van Cranenbroeck
Tournage sur bois**

Rue Gaston Ragon 27
5170 Bois-de-Villers
T. 081 43 46 14 – GSM 0473 57 69 56
info@artettournagedubois.be
www.artettournagedubois.be



BIBLIOGRAPHIE

- La mémoire des bâtisseurs**, Crédit communal de Belgique, Bruxelles, 1988.
- Ph. CLERIN, **La sculpture. Toutes les techniques**, Paris, Dessain & Tolra, 1988.
- C. CNUDDE, J.-J. HAROTIN & J.-P. MAJOT, **Pierres et marbres de Wallonie**, Bruxelles, Archives d'Architecture moderne et Ministère de la Région Wallonne (DGRNE), Namur, 1987.
- C. MARCHI & F. TOURNEUR (Pierres et Marbres de Wallonie a.s.b.l.), **Vies de pierres. La pierre ornementale en Belgique. Etat de la question**, Sprimont, Pierres et Marbres de Wallonie, 2002.
- P. NOËL, **Technologie de la pierre de taille, dictionnaire des termes couramment employés dans l'extraction, l'emploi et la conservation de la pierre de taille**, Paris (SEBTP), 1994.
- J.-C. BESSAC, **L'outillage traditionnel du tailleur de pierre de l'Antiquité à nos jours**, Paris (CNRS Editions) – Narbonne (Revue archéologique de Narbonnaise, supplément 14), 1986 (réédition en 1993).
- Association ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France, **La maçonnerie et la taille de pierre**, Encyclopédie des Métiers, Paris, 1991-1999.

Certains ouvrages repris dans cette bibliographie vous sont conseillés par l'asbl Pierres et marbres de Wallonie



PISTES DE FORMATION

CEFOMEPI

Centre de Formation aux Métiers de la Pierre
Chemin du Pont
7090 Braine-le-Comte
T. 067 33 44 11
info@cefomepi.be
www.cefomepi.be

FOREM

www.leforem.be
Carrefour emploi formation de Namur
Avenue Prince de Liège 137 Bat C
5100 Jambes
T. 081 48 67 07 - 081 48 67 08
carrefouremploiformation.namur@forem.be

La Paix-Dieu

Centre des métiers du patrimoine de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW)
Rue Paix-Dieu 1B
4540 Amay
T. 085 41 03 50
info@paixdieu.be

IFAPME

Institut wallon de formation en alternance et des indépendants et petites et moyennes entreprises
T. 0800 90 133 (numéro vert gratuit)
ifapme@ifapme.be
www.ifapme.be

Fonds de Formation professionnelle de la Construction

www.ffc.be
Bureaux de Namur :
Avenue Reine Astrid 47/49 - Bte 12
5000 Namur
T. 081 24 03 40
branalux@fvbffc.be



NOS ARTISANS DE LA PIERRE

Guy Deltour

Avenue d'Alost 25
5580 Rochefort
T. 084 21 15 23
triballocal@swing.be

Marc Gruslin

Rue de la Drève 16
5032 Bossière (Gembloux)
T. 081 63 51 10
marc.gruslin@mac.com

Pierre Igot

Tienne Marion 18
5644 Ermeton-sur-Biert (Mettet)
T. 071 72 83 78

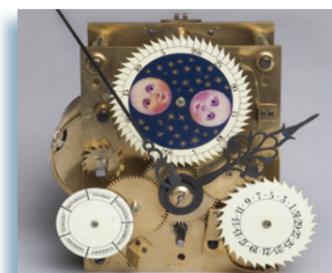
Albert et Stéphane Renard

Parc Industriel 36
5580 Rochefort
T. 084 22 19 01



Aurélie De Wolf
Bijouterie-Joallerie
Rue du Tram 7
5620 FLAVION
GSM 0474 66 02 88
aurelie.dewolf@skynet.be

Jeune artisane, Aurélie De Wolf peut se prévaloir d'une formation aussi solide que variée. Cet apprentissage la mena notamment de l'IATA (Institut d'enseignement des Arts, Techniques sciences et Artisanat) à Namur, à l'atelier d'un bijoutier cinacien, chez qui elle entreprit un patronat. Discipline aux multiples facettes, la bijouterie permet à Aurélie De Wolf de combiner technicité et créativité, le tout dans le plus pur respect des règles du métier. Au premier regard, la pureté des lignes caractérise l'œuvre d'Aurélie De Wolf. L'artisane allie en effet des lignes très contemporaines à l'utilisation de matériaux traditionnels, tels que l'argent, l'or, les pierres (semi) précieuses, la nacre ou la perle. En ce qui concerne les techniques également, son désir d'authenticité n'est pas un vain mot. Pour preuve, l'utilisation – désormais peu fréquente – du chalumeau à la bouche. Au-delà des réparations ou transformations de bijoux, Aurélie De Wolf apprécie avant tout la liberté de la création. Cette liberté s'accompagne souvent d'un dialogue étroit entre la bijoutière et son client à propos de la voie à suivre pour la conception d'une pièce. Cet échange, aussi riche pour l'un que pour l'autre, est synonyme d'une création forcément originale. La conception de pièces uniques est en effet l'une des marques de fabrique de l'artisane.



Arthur Jones
Restauration d'horloges
Jones & Chambault
Rue Tillieux 35
5100 JAMBES
T. 081 30 82 26
F. 081 30 82 27
jones.chambault@skynet.be
www.jonesandchambault.com

Arthur Jones voue une véritable passion aux mécanismes de haute précision. Ce coup de cœur pour la mécanique fine remonte à sa prime enfance, lorsque, au contact de son grand-père, il entre en relation avec le monde fascinant des instruments de marine. Originaire de Grande-Bretagne et formé notamment à la prestigieuse British Horological Institute, Arthur Jones se spécialise dans la restauration d'horloges et de montres anciennes. Sa renommée étant internationale, son atelier installé à Jambes reçoit des demandes du monde entier. Dans le domaine de l'horlogerie de haute précision, les pièces d'origine sont généralement introuvables. L'artisan doit alors fabriquer à l'identique les mécanismes qui redonneront vie à ces bijoux d'ingéniosité. Le respect de l'objet et de son créateur est la règle d'or. Pour ce faire, le restaurateur reste fidèle aux techniques et matériaux d'origine. La conservation-restauration d'horloges et de montres anciennes est une discipline extrêmement riche. Elle allie tour à tour la science de l'ingénieur, la technicité du mécanicien et la créativité de l'artisan. L'atelier d'Arthur Jones, regorgeant d'outils de précision, de tours et autres fraiseuses, exprime à lui seul la diversité de ce métier unique.



Sophie Mailleux-Fiasse
Restauration d'œuvres d'art sur papier
Atelier Passion Papier
Rue du Village 4
5380 FRANC-WARËT
T. 081 83 31 55
passionpapier@scarlet.be
www.passionpapier.be

Scientifique de formation, Sophie Mailleux-Fiasse s'est lancée avec passion dans la conservation-restauration de papier, une activité professionnelle originale encore mal connue parmi les nombreux métiers du patrimoine. Les interventions de l'artisane sont multiples lorsqu'elle apporte son savoir-faire à la restauration de supports abîmés par le temps ou l'usage. Ainsi, il en va d'un papier détérioré par l'acidité, l'humidité, les insectes ou de mauvaises conditions d'exposition. Les déchirures ou lacunes d'une œuvre graphique font également partie de son quotidien. Elle s'efforce alors de les traiter dans les règles d'une déontologie stricte, respectant tant l'esprit de l'œuvre que celui de son auteur. La restauratrice ne se contente pas d'intervenir sur les dommages. Sa vocation consiste également à assurer la pérennité des supports par une démarche de conservation préventive du patrimoine graphique. Des affiches publicitaires monumentales aux subtiles gravures, des fragiles aquarelles aux plans d'architecte de grande précision, les œuvres qui passent entre ses mains expertes ont pour dénominateur commun la valeur qu'elles revêtent aux yeux de leurs propriétaires. A cet égard, les particuliers comme les institutions sont de plus en plus nombreux à faire appel aux compétences de cette artisane, qui allie dans son activité, exigence du travail bien fait avec plaisir et amour d'un matériau noble.

A ne pas manquer...

SALON ARTISANART BRUXELLES

du 6 au 8 novembre 2009 à Bruxelles (Tour et Taxis)

Le salon sera accessible de 10h00 à 19h00 (nocturne jusqu'à 21h00 le vendredi 6 novembre) – entrée payante

L'Entente interprovinciale des Métiers d'Art de Wallonie disposera comme à l'accoutumée au Salon ArtisanArt de Bruxelles d'un espace permettant à une cinquantaine d'artisans d'art des cinq provinces wallonnes d'être présents. Les artisans d'art namurois présents cette année au Salon ArtisanArt de Bruxelles seront **Edwige Brasseur** (bijouterie), **Michel Delfosse** (céramique), **Arthur Jones** (restauration d'horloges), **Sébastien Monin** (ébénisterie d'art), **Françoise Rolin** (bijoux en verre) et **Bernadette Sepulchre** (céramique).



SALON WALLON DES MÉTIERS D'ART

du 7 au 29 novembre 2009 à Beauvechain (Salle communale du Vert Galant)

Le salon sera accessible les samedis de 14h00 à 18h00 et dimanches de 13h00 à 18h00 – entrée libre
Le Salon wallon des Métiers d'Art est une organisation de l'Entente interprovinciale des Métiers d'Art de Wallonie qui se déroule chaque année, dans l'une des cinq provinces wallonnes. Après Namur en 2008, c'est au tour de la Province du Brabant wallon d'organiser la 15e édition de ce Salon de prestige qui se tiendra dans la salle communale du "Vert Galant" à Beauvechain. Intitulé « Le monde du fil », le Salon présentera cette année, les pièces d'artisans wallons travaillant le textile ou le papier. **Guy Lance**, créateur de papier et **Christine Keyeux**, créatrice de bijoux et objets décoratifs à partir de papier, y représenteront la province de Namur.



SALON ANTICA

“ Les cabinets de curiosité “

du 14 au 22 novembre 2009 à Namur expo

Le salon sera accessible le week-end de 11h00 à 19h00 et de 14h00 à 19h00 en semaine – entrée payante

Huit hommes et femmes de talent, passionnés par leur métier seront présents sur le stand de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur au Salon Antica. Qu'ils soient garnisseurs, restaurateurs de vitraux, ébénistes ou doreurs... ces artisans, garants de la préservation du patrimoine artistique, n'hésiteront pas à lever un coin du voile sur la pratique de leur art et les

secrets de leur étonnant métier de conservation-restauration. Seront présents cette année : **Anne Arquin** (restauration de céramiques anciennes), **Yves Collet** (garnissage), **Sophie Mailleux-Fiasse** (restauration d'œuvres d'art sur papier), **Eric Fontinoy** (restauration de mobilier ancien), **Arthur Jones** (restauration d'horloges), **Isabelle Klein** (restauration de dorures), **Sonia Milicant** (restauration de vitraux d'art) et **Bénédicte Muyschondt** (garnissage).

EXPOSITION « IMPRESSIONS D'ATELIER »

Du 9 décembre 2009 au 3 janvier 2010 au Centre Culturel de Rochefort

L'exposition sera accessible de 14h00 à 17h00 (sauf le 25 décembre et le 1er janvier) – entrée libre
Cette exposition itinérante met en lumière quelques clichés intimistes capturés par l'objectif d'une photographe au cœur d'ateliers d'art passionnés et quelques œuvres choisies. Elle fera escale à Rochefort en décembre mettant la « Parure » à l'honneur en cette période de fêtes, qu'il s'agisse de la parure de nos intérieurs, de nos tables ou du corps. **André Fevry** (tournage sur bois), **Paolo Iori**, **Jacqueline Prévot** et **Bernadette Sepulchre** (céramique), **Christine Keyeux** (bijoux en papier), **Marcel Nulens** et **Alice Pirson** (dinanderie) et **Françoise Rolin** (bijoux en verre) vous proposeront leurs "Parures" à l'occasion de cette exposition.

Le savoir-faire du tailleur de pierre peut également être synonyme d'une création à la coloration tout à fait personnelle. C'est ainsi que de nombreux artisans produisent des œuvres d'inspiration personnelle, à côté de leur implication dans la filière conservation ou construction. Le tailleur de pierre fait alors place au sculpteur proprement dit. Le terme « sculpter » vient d'ailleurs d'un mot latin signifiant « tailler » ou « enlever des morceaux à une pierre », ce qui participe à la confusion des termes. Ainsi, l'artisan tailleur de pierre et l'artiste sculpteur peuvent désigner une même personne au gré de ses activités. Il est dès lors peu aisé, en particulier dans le travail de cette matière, de déterminer où s'arrête la main de l'artisan et à quel moment intervient, celle de l'artiste. Et d'en revenir à la récurrente question de la frontière entre l'art et l'artisanat d'art.

PETIT LEXIQUE

(1) *Pierre de taille* : terme qui désigne les blocs de pierre dont tous les côtés sont dressés, c'est-à-dire taillés.

(2) *Pointerolle* : barre en acier octogonale ayant une extrémité aplanie et l'autre terminée par une pointe. Percuté par une massette, cet outil est notamment utilisé pour réaliser une saignée.

(3) *Gradine* : ciseau très effilé et dentelé (de trois à six dents). Il sert, entre autres, à dégrossir le parement du marbre.

(4) *Gouge* : ciseau en forme de canal, destiné à tailler les moulures.

(5) *Boucharde* : marteau à tête carrée, taillée en pointes de diamant. Elle écrase et égalise les rugosités de la pierre. On parle alors d'un fini bouchardé.



POUR EN SAVOIR PLUS

Pierres et marbres de Wallonie asbl

Rue des Pieds d'Alouette 11
5100 Naninne
T.081 22 76 64
info@pierresetmarbres.be
www.pierresetmarbres.be

Portail consacré au travail de la pierre

www.portailpierre.org



A VOIR

Musée de la Pierre et Site des carrières de Maffle

Chaussée de Mons 419
7810 Maffle (Ath)
T.068 26 92 36
musee-de-la-pierre@ath.be
www.ath.be

Musée de la Pierre de Sprimont

Rue J. Potier 54
4140 Sprimont
T.04 382 21 95
musee.pierre.sprimont@skynet.be

Musée de la Pierre et du Marbre

Grand-Place
7971 Basecles (Beloelil)
T.069 57 59 33
aspb@tiscali.be

Musée du Marbre

Grand-rue 22
6470 Rance
T.060 41 20 48
musee.marbre@skynet.be

Musée du Silex

Tour d'Eben-Ezer
Chemin du Broukay
4690 Eben-Emael
T.04 286 92 79
eben.ezer@cybernet.be
www.musee-du-silex.be